

A LINGUAGEM MUSICAL COMO INSTRUMENTO PARA REINserÇÃO SOCIAL DE EGRESSOS DO SISTEMA PENITENCIÁRIO

Maria Cristina de Oliveira Adriano (UENF)

cristinadriano@hotmail.com

Maria Eduarda Pereira Arquette Leite (UENF)

mariaeearquette@hotmail.com

Raquel França Freitas (UENF)

raquelfreitas@hotmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinafff@gmail.com

Sabe-se que a música é uma linguagem universal, presente no cotidiano de muitas pessoas. Ela é capaz de transformar, emocionar e ainda, dar voz a grupos que vivem à margem da sociedade. Diante de uma realidade marcada pelo preconceito, os egressos do sistema penitenciário encontram diversas dificuldades para sua reinserção social, seja no âmbito familiar, profissional e cultural. Com isso, são altos os índices de retorno à delinquência. É nesse contexto que, a música, enquanto manifestação cultural e com grande importância e acessibilidade, torna-se um instrumento capaz de externar sua voz interior e transformar sua realidade, possibilitando sua reinserção social, por meio da arte. Para tornar possível esta pesquisa, a metodologia aplicada é de caráter qualitativo, ancorada pelo levantamento bibliográfico.

Palavras-chave:

Linguagem musical. Reinserção social. Sistema penitenciário.