

CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA: ALGUNS ASPECTOS

Renata da Silva de Barcellos (UNICARIOCA)
prof.renatabarcellos@gmail.com

O presente minicurso pretende discutir os principais acontecimentos e desdobramentos da Semana de Arte Moderna de fevereiro de 1922, realizada em São Paulo, nas diversas expressões artísticas: artes plásticas, teatro, música, literatura... As suas influências ao longo destes 100 anos. E como o movimento modernista é um importante referencial para reflexões estéticas e para a crítica de Arte do país.

Palavras-chave:

Arte. Arte Moderna. Semana de Arte Moderna.