

**ESCRITAS DE SI E LOUCURA:
NARRATIVAS, CORPO E EMOÇÃO**

Mariana Lamenha Farinha de Oliveira (UNIGRANRIO)

marianalamenha@unigranrio.br

Daniele Ribeiro Fortuna (UNIGRANRIO)

drfortuna@hotmail.com

Este texto tem como objetivo analisar como escritores da literatura brasileira contemporânea lidam com a doença mental em seus livros. Para tanto, a partir da leitura, análise e comparação dos livros “Todos os cachorros são azuis”, de Rodrigo de Souza Leão, e “Reino dos bichos e dos animais é o meu nome”, de Stela do Patrocínio, organizado e apresentado por Viviane Mosé a partir de narrativas orais de Stela gravadas durante seu período de internação no manicômio, procurou-se entender não só como os escritores lidavam e eram afetados por suas enfermidades como também de que maneira falavam sobre elas. Procurou-se, ainda, responder quais os percalços enfrentados pelos protagonistas das obras e o que diziam sobre seus corpos e suas emoções.

Palavras-chave:

Emoção. Loucura. Escritas de si.