

**O DESAPARECIMENTO DOS RITUAIS DA LITERATURA
NA VISÃO DO FILÓSOFO CONTEMPORÂNEO
BYUNG-CHUL-HAN: UMA ANÁLISE DESCRITIVA
NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**

Peterson Gonçalves Teixeira (UENF)

petersongoncalvesteixeira@gmail.com

Jackeline Barcelos Correa (UENF)

jack.barcelos1@hotmail.com

Amaro Sebastião de Souza Quintino (UENF)

amarocieemtbi@gmail.com

Crisóstomo Lima do Nascimento (UENF)

crisostomoln@gmail.com

A literatura é fonte de conhecimento e de informações que descrevem como a sociedade se desenvolveu ao longo dos tempos. Nos dias atuais, a *Internet* e os meios digitais dificultam a possibilidade de uma abertura do leitor em se debruçar na leitura, e ao mesmo tempo refletir acerca do aprimoramento da sociedade, nos meios digitais a leitura é feita de maneira rápida e não aprofundada. Por meio desses conceitos iniciais os autores selecionados o objetivo da presente pesquisa é trazer uma abordagem da aprendizagem, atitudes ritualísticas e transmissão de conhecimento através da literatura, utilizando autores como Paulo Freire (2010), Byung-Chul-Han (2021) e Heidegger (2015). A metodologia será feita por meio de uma revisão bibliográfica, amparada nos estudos do Gil (2012). Sendo assim, espera-se com esse texto abrir portas para a discussão sobre o desenvolvimento da sociedade conectada em rede, e o choque com a sociedade contemporânea quanto ao rompimento de vivências anteriores à literatura como fonte de conhecimento e prazer para aprender.

Palavras-chave:

Internet. Literatura. Rituais.