

O LIVRO, A LITERATURA E A CRIANÇA: RECORTES DE UMA INTER-RELAÇÃO QUE PROPÕE O PROTAGONISMO LITERÁRIO

Caroline dos Santos Florentino de Barros (IFF)
carolinesfbarros@gmail.com

Ingrid Ribeiro da Gama Rangel (IFF)
ingridribeirog@gmail.com

O livro infantil impresso enfrenta desafios ao deparar-se com o desenvolvimento tecnológico da sociedade, que propõe a apreciação da literatura em portadores variados. Na expectativa de ter seu valor sempre evidenciado, diante da multiplicidade de formas de acessar o texto literário, o livro impresso confirma seu encantamento e estímulo ao apreço pela leitura, desenvolvimento da criatividade, criticidade, imaginação e fantasia à medida que oferece experiências prazerosas e significativas. A criança transita entre as propostas literárias apresentadas dentro e fora das instituições de ensino buscando autonomia para realizar escolhas independente do suporte no qual a obra literária é apresentada. Nessa perspectiva, o trabalho tem o objetivo de verificar como as publicações acadêmicas recentes têm abordado as relações entre o livro impresso, a literatura infantil e a criança como protagonista de escolhas literárias. Como percurso metodológico, efetuou-se um levantamento de artigos publicados entre os anos de 2015 e 2022 realizando-se uma pesquisa sistematizada nas bases de dados Scielo, Periódicos Capes e Google Acadêmico. Foram selecionados artigos para a revisão das publicações acadêmicas recentes sobre o tema e devido ao reduzido número de publicações, foi realizada uma breve análise crítica em relação à escassa produção de textos acadêmicos que abordem a temática.

Palavras chave:

Protagonismo infantil. Literatura infantil. Livro impresso.