

O PROGRAMA FÊMEA NA IMPRENSA BAIANA: FILOLOGIA, ACERVO E MEMÓRIA

Débora de Souza (UFBA)

deboras_23@yahoo.com.br

Andressa Barreto Silva (UFBA)

barreto_andressa1@hotmail.com

Almejamos neste trabalho tecer uma leitura crítico-filológica acerca do Fêmea, programa exibido pela TV Educativa da Bahia, na década de 1980, do qual a artista baiana Nivalda Costa participou como roteirista, diretora, coautora e apresentadora. No âmbito da Filologia, em sua relação, sobretudo, com a Arquivologia e a História Cultural, para construir a história do Fêmea e suplementar a massa documental que constitui o Acervo Nivalda Costa (ANC), parte do Arquivo Textos Teatrais Censurados, vinculado ao Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia, buscamos realizar diferentes atividades de pesquisa documental, no setor de periódicos da Biblioteca Pública do Estado da Bahia; de digitalização, identificação e catalogação de matérias de jornais; e de estudo crítico-filológico. Em um exercício de leitura ética e política, temos reunido subsídios para dar a conhecer o Fêmea, e, por conseguinte, atuar no processo de (re)construção da história e da memória do povo baiano.

Palavras-chave:

Filologia. Programa Fêmea. Acervo Nivalda Costa.