

SÁ DE MIRANDA E A ARTE MILITAR

Ricardo Hiroyuki Shibata (UNICENTRO)

rd.shibata@gmail.com

Conquanto tenho sido um dos mais importantes poetas do século XVI, em Portugal, Francisco de Sá de Miranda (1481–1558) ainda é um autor muito pouco conhecido hoje em dia. E mesmo no interior de sua fortuna crítica, vários aspectos de sua instigante obra poética continuam sem o devido exame analítico ou mesmo sem uma perspectiva hermenêutica historicamente verossímil. Pretende-se, então, neste trabalho, descrever em seus aspectos mais fundamentais, daquilo que Sá de Miranda pensava acerca da arte militar, dos feitos de guerra e do processo de conquistas lusitanas no além-mar, de modo a melhor compreender os mecanismos epocais de manutenção e aumento do prestígio, honra e nobreza.

Palavras-chave:

Renascimento. Literatura Portuguesa. Francisco de Sá de Miranda.