

UMA PROPOSTA MULTIMODAL E COGNITIVA DE ANÁLISE DE VÍDEOAULAS: OS ARTICULADORES MULTIMODAIS EM INTERAÇÕES

Ane Novais Pires dos Santos (UESB)

anepires18@gmail.com

Maíra Avelar Miranda (UESB)

mairavelar@uesb.edu.br

André Lisboa (UESB)

euandreliisboa@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo examinar o processo cognitivo envolvido no funcionamento de dois articuladores multimodais, os gestos manuais e a direção do olhar, em videoaulas de língua portuguesa abrigadas no *YouTube*. Para isso, escolhemos dois vídeos, cujos temas são conteúdos de aulas da língua portuguesa, disponibilizados no “Canal Futura”. Do ponto de vista teórico, fundamentamos a nossa pesquisa a partir de duas linhas teóricas, as quais tratam do gesto manual e da direção do olhar no contexto interativo da sala de aula tradicional e no contexto de videoaulas. Nesse sentido, buscamos desenvolver nossas análises através das discussões propostas por Natan e Alibali (2007) e Smidekova e colaboradores (2020). Do ponto de vista metodológico, analisamos as ocorrências selecionadas pelo software ELAN (SLOETJES; WITTENBURG, 2008), uma vez que esse programa nos permite realizar anotações complexas de dados audiovisuais. Além disso, adotamos as teorias de Bressemer (2013) e Kendon (2004) para nos nortear na descrição dos parâmetros de anotação e descrição gestual, respectivamente. Nos resultados, verificamos a importância do gesto manual e da direção do olhar para a comunicação e aprendizado na elucidação de informações da fala. Portanto, discutimos, a partir dos resultados parciais obtidos, que a realização da interação não verbal, especialmente dos articuladores multimodais no contexto interativo aqui investigados, é essencial para a cognição humana, além de muito difundido na comunicação humana.

Palavras-chave:

Cognição. Gestos manuais. Direção do olhar.