

**A PERSPECTIVA DA LUDICIDADE NO ENSINO  
DE FONOLOGIA: APLICABILIDADE E RESULTADOS  
EM UMA TURMA DE 1º ANO DO ENSINO MÉDIO**

*Albeli Rodrigues da Silva* (UERN)  
[albeli20241002960@alu.uern.br](mailto:albeli20241002960@alu.uern.br)  
*Cícero Eudes da Silva* (UERN)  
[cicero20241002979@alu.uern.br](mailto:cicero20241002979@alu.uern.br)  
*Patrícia da Silva Gadelha* (UERN)  
[patricia20241003027@alu.uern.br](mailto:patricia20241003027@alu.uern.br)

O estudo da Fonologia consiste na interpretação dos sons da fala e possui fundamental importância para o ensino da Educação Básica. Embora seja um conteúdo abordado no Ensino Fundamental, ainda representa um desafio para os estudantes do nível médio. Partindo dessa premissa, este artigo tem como objetivo trabalhar a ortografia e a acentuação de forma lúdica no Ensino Médio, por meio de uma proposta que surgiu durante as aulas de Fonologia, Variação e Ensino do Mestrado Profissional em Letras, UERN Assú. A pesquisa está ancorada nos estudos de Antunes (2003), Crístofaro Silva (2019), Rojo (2009) e Travaglia (2021). O *corpus* está dividido em dois momentos: aplicação de ditado silábico e, em seguida, realização de gincana com foco na acentuação de ditongos e hiatos, além da ortografia em uma turma de 1º Ano de Ensino Médio. Os resultados indicaram que os estudantes demonstram maior concentração quando o conteúdo é apresentado de maneira lúdica, participando de forma efetiva das atividades. Por fim, é importante destacar que a inclusão de elementos lúdicos no ensino da fonologia oferece aos alunos uma experiência de aprendizagem e cooperação diferenciada.

Palavras-chave:

Fonologia. ProfLetras. Ensino Médio.