

APRENDER FONOLOGIA É DIFÍCIL? NOVAS ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DOS ASPECTOS FONO-ORTOGRÁFICOS NOS ANOS FINAIS

Nathália Moreira Peixoto (UERN)

nathalia20241003018@alu.uern.br

Maria Isabel da Silva Santos (UERN)

maria20241003009@alu.uern.br

Rafaela Ferreira Barbosa Silva (UERN)

rafaela20241003045@alu.uern.br

A Fonologia em linhas gerais é vista como a área da Linguística, que tem como objeto de estudo a sistematização dos sons da língua. Neste sentido, esse aspecto da análise linguística é abordado nas aulas de Língua Portuguesa com o intuito de levar o conhecimento de regras fono-ortográficas com vistas ao aprimoramento da prática da escrita, o que muitas vezes é visto pelos alunos como um conteúdo difícil e chato em razão do uso de regras. O objetivo deste trabalho é averiguar, a partir de um projeto da disciplina Fonologia, Variação e Ensino do Profletras, o uso de estratégias de caráter lúdico nas aulas de Língua Portuguesa. Para efetivar essa pesquisa partiremos de uma atividade sugerida através da prática em grupo no formato de uma gincana, abordando os três aspectos da Fonologia: ortografia, acentuação gráfica e pontuação, no intuito de promover uma aula atrativa, lúdica e que contribua com a aprendizagem dos aspectos fonológicos. Como aporte teórico nos valeremos das contribuições de Cegalla (2020), Antunes (2000), Bechara (1997).

Palavras-chave:

Fonologia. Profletras. Atividades lúdicas.