

AS IMPLICAÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DO USO DE ATIVIDADES FONOLÓGICAS NA PERSPECTIVA LÚDICA E REFLEXIVA

Sandra Pereira da Silva Gomes (UERN)

sandra20241003054@alu.uern

Elisângela Magalhães Brandão (UERN)

elisangela20241003063@alu.uern

Leidiane Costa Martins Ribeiro (UERN)

leidiane20241003072@alu.uern

O ensino Fonológico com o uso de recursos na perspectiva lúdica e reflexiva é um aspecto a ser considerado na sala de aula. Tais iniciativas corroboram e facilitam o processo ensino-aprendizagem, tornando o caminho prazeroso e dinâmico. Partindo dessa ótica, o presente trabalho tem como objetivo expor atividades de cunho fonológico na perspectiva lúdica e como se constituem ferramentas didático-pedagógicas, produtivas para o ensino de Língua Portuguesa, a partir de uma análise crítica proposta pela disciplina de Fonologia, Variação e Ensino do ProfLetras, UERN Assú. Teoricamente, pausamo-nos nos estudos de Ausubel (2003), Morais (2009), Antunes (2003), Bacich (2017) e Moran (2018). O *corpus* foi constituído por meio de uma adaptação da metodologia ativa rotação por estações. Ao todo, a atividade compreendeu seis estações, aplicadas numa turma de 7º ano do Ensino Fundamental, numa abordagem quali-interpretativista, caracterizada pela imersão na realidade dos participantes e a descrição de seus comportamentos durante a aplicação das atividades. Os resultados obtidos mostraram que essa forma de ensino se constitui como uma importante ferramenta didático-pedagógica, pois estimula a aprendizagem, a participação ativa dos estudantes, o trabalho em grupo. Concluímos que o trabalho favorece o exercício reflexivo de regularidades e convenções da escrita de forma colaborativa e lúdica.

Palavras-chave:

Fonologia. ProfLetras. Metodologia ativa.