

**CRÍTICA TEXTUAL E ENSINO: ESTUDO DO PROCESSO  
DE TRANSMISSÃO DE “VIDAS SECAS” EM LIVROS DIDÁTICOS  
DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO – PNLD/2021**

*Tatiana Cristina Oliveira Andrade* (UFOB)

[tatiana.a0875@ufob.edu.br](mailto:tatiana.a0875@ufob.edu.br)

*Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto* (UFOB)

[josenilce.barreto@ufob.edu.br](mailto:josenilce.barreto@ufob.edu.br)

Com o objetivo de analisar estudar o processo de transmissão de “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos, em livros didáticos de Língua Portuguesa do Ensino Médio, este trabalho pauta-se na Crítica Textual, fundamentando-se em autores como Cambraia (2005) e Blecua (1983). Metodologicamente, foram selecionados três fragmentos da referida obra editados em livros didáticos do Ensino Médio. Nas análises iniciais já foi possível identificar variantes textuais, classificadas como omissões, adições e alterações que comprometem a interpretação do texto por parte do seu público-alvo, distanciando os estudantes da essência literária original, conforme apontado na BNCC (2018). Como conclusão, sugere-se uma revisão rigorosa das adaptações didáticas, enfatizando a necessidade de uma formação docente em Crítica Textual mais profunda, a fim de que tais problemáticas sejam minimizadas, a partir do conhecimento e do incentivo à leitura de edições genuínas. Logo, a partir da pesquisa em andamento, é possível destacar a importância de materiais que ofereçam aos estudantes uma vivência literária genuína e rica, contribuindo para o fortalecimento de suas competências de leitura e interpretação literária.

Palavras-chave:

Ensino Médio. Livro didático. “Vidas Secas”.