

LETRAMENTO LITERÁRIO PARA ADULTOS E TERCEIRA IDADE: CONEXÕES ENTRE LITERATURA E VIDA COM BASE EM UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA

Camylle Cristinne Garcia Conceição Rodrigues (UVA)

camyllecristinne7822@gmail.com

Sarah de Oliveira Marques (UVA)

sarahmarquesstudies@gmail.com

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

silmorelivdias@gmail.com

O letramento literário, para além da capacidade de ler e escrever, visa desenvolver leitores críticos, reflexivos, capazes de ler e interpretar o mundo em uma perspectiva única. Em outras palavras, desenvolver o letramento literário permite valorizar a “escrevivência”, para falar com Conceição Evaristo, no ambiente educacional e para além dele. Este trabalho, desenvolvido com base na metodologia da pesquisa-ação (SILVA; OLIVEIRA; ATAÍDES, 2021), ganhou forma no âmbito da edição do primeiro semestre de 2024 de um curso livre voltado para a formação literária de adultos e terceira idade, oferecido gratuitamente, na modalidade on-line, como parte de um projeto de extensão da Universidade Veiga de Almeida. Para o embasamento teórico-metodológico, orientou-se por autores como: Bortoni-Ricardo; Machado; Castanheira (2010); Cosson (2009; 2020); EDUCAÇÃO e inovação: educação que transforma, 2022, além de obras de Conceição Evaristo e de Carolina Maria de Jesus (1914–1977). No horizonte, buscou-se formar leitores críticos e protagonistas de suas próprias histórias (e de suas vidas) por meio de textos literários que permitam construir um universo de significados, de sentimentos e experiências sociais que os coloquem como centro do aprendizado.

Palavras-chave:

Letramento literário. Narrativas da vida.

Educação literária para Adultos e Terceira Idade.