

**NEOLOGISMO EM QUESTÃO: POESIAS E NARRATIVAS
LITERÁRIAS DE MANOEL DE BARROS E ROBERTO DE SENA
EM ATIVIDADES DIDÁTICAS PARA A 3ª SÉRIE DO ENSINO
MÉDIO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE COTEGIPE-BA**

Liane Santana Santos do Nascimento (UFMT)

lyanne.santos09@gmail.com

Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto (UFOB)

josenilce.barreto@ufob.edu.br

O objetivo desta pesquisa é propor atividades didáticas sobre neologismos para a 3ª série do Ensino Médio em uma escola pública de Cotegipe-BA, a partir das obras literárias: “Aprendimentos”, “O fazedor de amanhecer”, “O apanhador de desperdícios”, de Manoel de Barros, conhecido por sua criatividade em imaginar e da narrativa “O jegue que virou celebridade” de Roberto de Sena, escritor da região Oeste da Bahia, também descobridor de novas palavras. Acerca desses textos, torna-se relevante proporcionar aos estudantes um estudo reflexivo relacionado ao neologismo, fenômeno linguístico que integra a semântica. Vale salientar que inventar palavras é comum na adolescência, e isso possibilitará maior aproximação desse público com essa temática, alinhada ao conhecimento científico. Nesse viés, a referida pesquisa buscará alcançar alguns objetivos específicos, como: a) identificar os neologismos presentes nas poesias supracitadas; b) produzir um glossário com os neologismos identificados nos textos; c) propor 2/3 de atividades didáticas sobre neologismo para a 3ª série do Ensino Médio. A análise do tema envolverá pesquisas bibliográficas, fundamentadas em Alves (2007), Barros (2016), Sena ([s.d.]), Ullmann (1977) e outros. Assim, espera-se que as atividades didáticas contribuam para o ensino de Língua Portuguesa de modo atrativo, e que os estudantes possam se interessar mais pela leitura literária, obtendo assim uma aprendizagem com maior significado.

Palavras-chave:

Neologismo. Textos Literários. Atividades didáticas.