

**“OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO,
E O PROTAGONISMO NA SALA DE AULA: UM PROJETO
DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA A EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS**

Marcelly Yasmin Araujo do Nascimento (UVA)

Silvana Moreli Vicente Dias (UVA)

silmorelivdias@gmail.com

O presente trabalho tem como objetivo aprofundar-se no estudo do processo de letramento literário em instituições públicas de ensino, além de expor a importância da leitura e da escrita no contexto da Educação de Jovens e Adultos. Além disso, o trabalho propõe um projeto didático com base no livro de contos, lançado em 2014, “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo, uma autora de grande relevância na literatura afro-brasileira, para criar possibilidades de leitura literária e escrita nas salas de aula da EJA. Esta pesquisa de natureza bibliográfica, voltada para a integração entre teoria e prática pedagógica, tem como embasamento teórico-metodológico autores como: Cosson (2009); Soares (2012); Freire (1987); Rojo (2009); e Evaristo (2020), dentre outros. O trabalho desenvolve uma reflexão sobre os conceitos de alfabetização e letramento literário no contexto da educação de jovens e adultos e, em seguida, tece considerações sobre o ensino de literatura e o processo de letramento literário para essa modalidade de ensino. A pesquisa oferece a base para o desenvolvimento do projeto didático que objetiva estimular a leitura e escrita nos jovens e adultos, desenvolver o protagonismo e a criticidade dos estudantes e, por fim, contribuir para que o processo de letramento literário ocorra de modo contínuo e duradouro, promovendo uma educação mais justa, democrática e transformadora no contexto da sociedade brasileira.

Palavras-chave:

Conceição Evaristo. Letramento literário. “Olhos d’Água” (2014).