

PSICANÁLISE E ANÁLISE DO DISCURSO: ARTICULAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE TRANSFERÊNCIA E *ETHOS*

Paulo Lobemvein (IFNMG)
paulolohjunior@gmail.com

Este estudo propõe-se a investigar o fenômeno da transferência na psicanálise e seus efeitos na constituição do *ethos* discursivo, assumido pelo paciente no contexto analítico. Para tal, recorre-se a textos fundamentais sobre a transferência, com base nas teorias de Freud e Lacan, além das contribuições de Émile Benveniste, a partir de sua Teoria da Enunciação, para a compreensão dessa dinâmica. O conceito de *ethos*, por sua vez, é abordado com base nos escritos de Dominique Maingueneau e Ruth Amossy, sendo mobilizado para analisar como o paciente constrói e projeta sua imagem discursiva no decorrer do processo analítico. Assim, busca-se articular essas perspectivas teóricas a fim de compreender de que modo a transferência, enquanto fenômeno central no campo psicanalítico, influencia o modo como o sujeito se posiciona e se expressa no discurso, criando diferentes formas de subjetivação e constituindo sentidos no interior do *setting* clínico. Para esse propósito, selecionam-se casos clínicos do consultório como forma de ilustrar a teoria, privilegiando-se elementos do discurso do analisante que evidenciam a presença do analista. Este estudo retoma e expande uma parte da dissertação defendida pelo mesmo autor em junho de 2024, na qual a linguística e a Análise do Discurso são abordadas como teorias centrais para a escuta clínica psicanalítica.

Palavras-chave:
Articulações. Ethos. Psicanálise.