

SAID ALI NA HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS NO/DO BRASIL

Thais Araujo da Costa (UERJ e UFF)
araujo_thais@yahoo.com.br

Esta exposição tem por objetivo contribuir para a reflexão sobre a inserção da produção intelectual de Manuel Said Ali Ida (1861–1953) na história da (re)produção do conhecimento linguístico-gramatical no/do Brasil. Para tanto, em um primeiro momento, será realizada uma incursão em textos historiográficos que comentam a obra saidalina, em especial a sua tríade gramatical, que é composta pela *Gramática histórica da Língua Portuguesa* (1921–1923), pela *Gramática Secundária da Língua Portuguesa* (1923-4?) e pela *Gramática elementar da Língua Portuguesa* (1923?). Também serão consideradas outras fontes históricas, como as correspondências enviadas de Said Ali a Capistrano de Abreu e de Capistrano de Abreu a outros interlocutores em que discorre sobre a gramaticografia saidalina. Em um segundo momento, buscar-se-á historicizar uma ideia linguística específica, qual seja, aquela que tradicionalmente designamos como voz passiva sintética, perseguindo na produção intelectual de Said Ali o percurso trilhado por tal ideia com vistas a identificar possíveis permanências, rupturas e deslocamentos.

Palavras-chave:

Gramática. Said Ali. História das ideias linguísticas no Brasil.