

A MODALIDADE RETÓRICA ARGUMENTATIVA EM REDAÇÃO ESCOLAR

Mônica dos Santos Silva Araújo (UEFS)

moniques.silv@bol.com.br

Carla Luzia Carneiro Borges (UEFS)

carlaluzia@terra.com.br

Na organização textual, o uso de processos como narrar, argumentar e expor se faz necessário a depender do gênero textual/discursivo utilizado e dos propósitos sociocomunicativos. Diferentemente do que se definiam tradicionalmente, esses processos não se constituem gêneros textuais, mas "modalidade retórica" nos termos de Meurer (2000), ou seja, estratégias textuais que se agrupam em diferentes gêneros e que são usadas pelos escritores como meio para textualizar as partes e funções específicas de seus textos (MEURER, 2000). Cada modalidade retórica tem as suas especificidades. No que tange à argumentação, essa requer uma exposição lógica e coerente de ideias sobre dada realidade com fins persuasivos. O produtor do texto/discurso, pois, precisa lançar mão de estratégias e categorias para que seu texto apresente um caráter persuasivo de modo a agir sobre o mundo e sobre o outro (FAIRCLOUGH, 2001). Isso posto, o presente estudo se fundamenta nos modelos propostos por Meurer (1993), o qual hipotetiza um roteiro seguido pelo escritor no processo de produção do texto escrito; Lo Cascio (2001), cujo modelo de gramática abrange a organização linguística do discurso argumentativo, considerando que esse seja encadeado por uma série de regras subjacentes; e, por fim, Stephem Toulmim (2001), cujo modelo de estrutura argumentativa complementa a tradicional "premissa maior", "premissa menor" e "conclusão". Sob a ótica desses autores, analisa-se a redação de um aluno do 3º ano do Ensino Médio, na qual se descreve os usos de argumentos a fim de identificar em que medida esses modelos, categorias e estratégias textuais/argumentativas descritas pelos autores aparecem no texto sob análise. Nesse estudo, advoga-se que o conhecimento, domínio, reflexão e aplicação dessas técnicas pelo docente de língua portuguesa, no âmbito escolar, podem se somar a

outros recursos para subsidiar o processo de produção de textos escritos, nessa modalidade retórica.