

LEITURA DE TIRINHAS E PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Maria Isaura Rodrigues Pinto (FFP-UERJ)
m.isaura27@gmail.com

Brenda dos Santos Genú (FFP-UERJ)
brendasginu@gmail.com

Júlia Ferreira das Flores (FFP-UERJ)
floresjulia@gmail.com

Thayani Mikelly Caetano Tadeu Silva (FFP-UERJ)
thaymikelly2@gmail.com

Marllon Walfrido da Silva (FFP-UERJ)
marllonwalfrido@gmail.com

O presente trabalho tem como objetivo expor as atividades desenvolvidas na Oficina Leitura de tirinhas e processos de construção de sentidos, realizada no Pré-Técnico Casulo, no polo de Neves do Instituto Federal do Rio de Janeiro. A tirinha é um gênero textual bastante versátil, capaz de abranger diversos públicos e diferentes temáticas e, por isso, se mostra um excelente instrumento no ensino de Língua Portuguesa, podendo ser trabalhada tanto no Ensino Fundamental, quanto no Ensino Médio. Na oficina realizada, além de discutir sobre a estrutura e as características das tirinhas, abordamos temas como linguagem verbal e não verbal, construção do humor, críticas sociais e intertextualidade. Também mostramos como esse gênero textual é utilizado em avaliações, uma vez que o curso visava preparar alunos do nono ano para a prova de ingresso em instituições de Ensino Médio Técnico.

Palavras-chave:

Produção de sentidos. Ensino. Tirinha.