

UM OLHAR INÉDITO SOBRE O MUNDO: ASPECTOS SINGULARIZADORES DE CESÁRIO VERDE NO POEMA NUM BAIRRO MODERNO

Lírian Daniela Martini (UFMT)

lirian_paulista@yahoo.com.br

O presente trabalho tem como objetivo mostrar um Cesário Verde completamente inovador na maneira de observar o cotidiano, procurando perceber que é por meio de um olhar agudo e seletivo que o eu-poético flagra manifestações impressionistas e surrealistas do mundo que o envolve. Esse olhar agudo não tem somente o objetivo de fazer de Cesário um simples poeta do cotidiano, que já se tornou, aliás, uma afirmação um tanto que estereotipada de sua obra, mas, principalmente, demarcar a expressividade moderna desse olhar semelhante ao olhar agudo e seletivo de uma câmera, que é capaz de captar dimensões que antes eram imperceptíveis, de modo a transcender a imagem dos seres e da paisagem. Serão abordados os efeitos contraditórios da linguagem geradores de tensão no poema a fim de evidenciar um Cesário inserido na Modernidade, mas que não está passivo diante dela e, sim, voltado para a questão das relações humanas entre as classes sociais.

Palavras-chave:

Modernidade. Cesário Verde. Relações humanas.