

A MORTE DEFINITIVA DO CAPITÃO MARVEL: IMPACTO NARRATIVO E SIMBOLISMO NA HQ

Lana Karine de Santana Medeiros Souza (UFMS)

lanakmsouza@hotmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UFMS e UEMS)

nataniel@uems.br

A morte do Capitão Marvel, publicada em “The Death of Captain Marvel” (1982), marcou um momento único nos quadrinhos, desafiando a tradição dos retornos constantes dos super-heróis. Diferente de outras narrativas, a história apresenta a mortalidade de forma definitiva, abordando o câncer como um vilão intransponível. A trajetória do herói até sua morte destaca o impacto emocional nos leitores e personagens, consolidando seu legado. Além disso, a obra reflete questões filosóficas sobre finitude e aceitação, tornando-se um marco dentro do gênero. A escolha de Jim Starlin por um desfecho sem reviravoltas ressalta a maturidade narrativa da época e seu compromisso com uma abordagem mais realista. Dessa forma, a morte definitiva do Capitão Marvel não apenas redefiniu o conceito de perda nos quadrinhos, mas também influenciou futuras abordagens sobre mortalidade e heroísmo.

Palavras-chave:

Legado. Capitão Marvel. Morte definitiva.