

EXPLORANDO AS CAMADAS HISTÓRICAS: MÉTODOS DE EDIÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DE TEXTOS ANTIGOS

Karina de Jesus Araujo (USP)

kjaraujo@usp.br

Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida (USP)

msantiago@usp.br

Este estudo apresenta a análise filológica de um soneto atribuído a José Basílio da Gama, poeta do século XVIII, ressaltando a importância da preservação e interpretação de documentos históricos. Além disso, destaca as contribuições de Berwanger e Leal (2008), Cambraia (2005), Castro (2005), Santiago-Almeida (2009) entre outros, no campo da Filologia e da Crítica Textual. A proposta de edições fac-similar, diplomática e modernizada visa não apenas manter a autenticidade do texto, bem como torná-lo acessível ao público contemporâneo. A paleografia desempenha um papel essencial na compreensão dos aspectos materiais da escrita antiga, enquanto a crítica textual e a análise comparativa das caligrafias buscam confirmar a autoria do soneto. A preservação da memória histórica e cultural, aliada à adaptação linguística, enriquece nosso conhecimento e valoriza o legado literário de José Basílio da Gama, contribuindo para a compreensão aprofundada da obra do poeta e sua relevância na história literária brasileira. A análise cuidadosa desses documentos pretéritos não só mantém a autenticidade do conteúdo, bem como valoriza o contexto histórico e cultural da época, destacando a importância da filologia na preservação do patrimônio literário.

Palavras-chave:

Soneto. Preservação. José Basílio da Gama.