

## **A BUSCA PELA EMANCIPAÇÃO FEMININA EM "EVELINE", DE JAMES JOYCE**

*Rayanne Cholbi de Assis (UVA)*

[rayanne.assis@hotmail.com](mailto:rayanne.assis@hotmail.com)

*Anne Caroline Morais (UVA)*

[annemorais17@hotmail.com](mailto:annemorais17@hotmail.com)

Este trabalho tem como objetivo entender os fatores que dificultavam a emancipação da mulher analisando o conto "Eveline" (1914), do escritor modernista irlandês James Joyce e sua importância para a literatura moderna. Por meio de uma investigação sobre os principais impedimentos para a emancipação feminina ao longo dos séculos e como movimentos feministas buscam superar os fatores subjulgadores dessa liberdade, intenciona-se entender como, na literatura, mais precisamente no conto de Joyce, a mulher do século XX era representada, tendo em vista o vínculo entre o mundo real e a ficção. Analisam-se, ainda, as mudanças na criação da personagem ao longo dos períodos literários, à luz de teóricos como Elisabeth Brait, Antonio Candido e Mikhail Bakhtin. O conto "Eveline" retrata bem as dificuldades enfrentadas pelas mulheres de hoje e de ontem para se libertarem do domínio masculino e da imposição do papel de como a mulher deve ser. Esse trabalho investiga as dificuldades que a jovem personagem encontrou ao decidir abandonar seu papel de filha, irmã e funcionária dedicada para buscar uma vida melhor.