

**A ORTOGRAFIA NOS *CONTOS INGÊNUOS*,
DE ISMAEL DE LIMA COUTINHO:
UMA ABORDAGEM
A PARTIR DA HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA**

Fernanda Viana de Sena (UEMS)

ferviana01@hotmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

O presente trabalho tem como objetivo a análise ortográfica sob a perspectiva da historiografia linguística nos *Contos Ingênuos*, de Ismael Coutinho. Tais textos foram escritos no século XX, entre 1919 e 1925, durante o período de quase dez anos que Ismael de Lima Coutinho viveu em reclusão no Seminário São José, em Niterói, dos dezessete aos vinte e seis anos de idade (SILVA, 2011), nos moldes do sistema ortográfico vigente na época, como se verá através da gramática de Eduardo Carlos Pereira. Neste contexto, as palavras, ora seguiam a simplicidade fonética, ora seguiam o rigor etimológico, ou se baseavam nas propostas de simplificação ortográfica de Gonçalves Viana. Assim, apresentaremos o percurso histórico da ortografia e os períodos em que ela se desenvolveu. Além disso, faremos um estudo sistematizado de algumas palavras, mostrando o fenômeno da mudança ortográfica e os motivos pelos quais as palavras eram grafadas de determinadas maneiras.