

AVALIAÇÃO DE EXPRESSÃO ESCRITA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Sheila de Almeida Matias Alexandre (UFRJ)

stostes@gmail.com

Simone Correia Tostes (UFRJ)

A avaliação da produção escrita em contextos de aprendizagem de língua estrangeira consiste em uma atividade complexa uma vez que, em geral, é realizada na ausência do autor. Por esse motivo, já que não são possíveis pedidos de esclarecimentos ou a colaboração participativa da autoria, é importante que sejam adotados critérios para a valoração dessa produção. As rubricas de correção podem ser adotadas como solução eficiente para a atribuição de graus de maneira a minimizar ou mesmo eliminar a subjetividade do avaliador. O minicurso propõe a adoção de métodos e técnicas de avaliação da expressão em língua estrangeira de maneira a otimizar esse processo.