

EDIÇÃO CRÍTICO-GENÉTICA DO POEMA "TERRA DE PROMISSÃO", DE EULÁLIO MOTTA

Patrício Nunes Barreiros (UEFS)

patricio@uefs.br

Pâmella Araujo da Silva Cintra (UEFS)

pamellaraujo18@gmail.com

O poeta baiano Eulálio de Miranda Motta (1907-1988) deixou uma grande quantidade de poesias inéditas que estão sendo editadas por um grupo de pesquisadores da Universidade Estadual de Feira de Santana. No acervo do escritor, há esboços de livros que ele pretendia publicar, mas se mantiveram inéditos. Um desses livros foi intitulado pelo escritor como *Luzes do Crepúsculo*. Os textos que integraram esse livro estão preservados em cadernos, folhas avulsas e alguns foram publicados em jornais e antologias com a indicação de que fariam parte do livro *Luzes do Crepúsculo*. O presente artigo tem como objetivo apresentar a edição crítico-genética do poema "Terra de Promissão", que integra o referido livro. O poema dispõe de dois testemunhos (manuscritos), com variantes autorais que permitem observar o texto em movimento. A edição crítico-genética é o modelo editorial mais adequado para esse tipo de documento porque possibilita o estabelecimento do texto, mas também oferece um aparato de variantes e a análise das campanhas de escrita. Portanto, a edição apresentada se fundamenta na metodologia da crítica textual e da crítica genética.