

## **ESTILO E CRIAÇÃO NAS REPORTAGENS TELEVISUAIS**

*Livia Sprizão de Oliveira (UEL)*

[liviaoliveiratv@gmail.com](mailto:liviaoliveiratv@gmail.com)

*Edina Regina Pugas Panichi (UEL)*

[edinapanichi@sercomtel.com.br](mailto:edinapanichi@sercomtel.com.br)

A origem e o fim de uma obra são conceitos relativos, balizados por limites estabelecidos pelas condições de produção e pelas decisões do autor. No jornalismo televisual, o tempo de confecção do produto, assim como o tempo de exibição, as normas de estilo determinadas nos manuais de redação e a linha editorial do veículo interferem nas formas de manipulação da linguagem. Aplicando uma análise estilística aos fundamentos da crítica genética, pretendemos explorar o processo de escolha de palavras na criação de textos para reportagens. Da combinação entre seleção lexical e seleção imagética podem-se criar efeitos expressivos diversos, que excedem a linguagem referencial, típica do jornalismo.