

**ESTRATÉGIAS DE LEITURA
DO GÊNERO CONTO DE TERROR
NA ABORDAGEM DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO**

José Ricardo Carvalho (FUFSE)
ricardocarvalho.ufs@hotmail.com

Na sociedade contemporânea, lidamos com textos diversos que exigem abordagens distintas, visto que as condições de produção e sua forma de organização exigem diferentes procedimentos para interagir com eles. Observamos que o tratamento didático da leitura de contos de terror na sala de aula, em uma abordagem discursiva, tem sido pouco explorado. Uma das estratégias discursivas para alcançar tal êxito é a observação de enunciados que expressam vagueza e ambiguidade com a finalidade de postergar uma informação que promoverá a compreensão dos conteúdos temáticos abordados no desfecho da trama. Nesse trabalho, apresentamos, então, uma investigação sobre a estrutura enunciativa dos contos de terror escritos por Edgar Allan Poe de acordo com princípios teóricos-metodológicos encampados pelo interacionismo sociodiscursivo proposto por Bronckart (2007). Sob essa abordagem, discutimos a importância do reconhecimento de ações de linguagem e competências mobilizadas na leitura de um texto inscritas no gênero conto de terror.