

LETRAMENTO LITERÁRIO: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O ENSINO DE LITERATURA

Andressa Teixeira Pedrosa Zanon (UENF)

andressa.pedrosa@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinafff@gmail.com

O texto literário possui particularidades que o diferencia dos demais textos, já que, em sua construção, são utilizados jogos de palavras, figuras de linguagem, duplos sentidos, entre outros recursos que fazem com que ele seja único no processo de construção da significação. Diversos autores já apontaram a relevância do texto literário para o pleno desenvolvimento cognitivo e social de um indivíduo. Orlandi (1999) diz que apenas o contato com esses textos completos permite a transformação de um nível de leitura inferior, chamado de leitura parafrástica, para um nível superior e completo, denominado leitura polissêmica. De acordo com essa autora, portanto, o texto literário é de suma importância para efetivar uma plena relação do leitor com os significados textuais mais complexos. Apesar disso, vemos que muitas vezes o texto literário e, por sua vez, a ciência da literatura são deixados em segundo plano na escola. Por conta da carga horária insuficiente e de outros problemas, a escolha da maioria dos professores geralmente fica na parte gramatical, deixando o literário a mercê de pequenas interações, isso quando elas acontecem. O grande problema é que, de acordo com Cosson (2006), diferente dos demais tipos, o letramento literário é exclusivamente dependente da escola para se desenvolver. Por isto, é fundamental que pensemos o papel da escola e dos professores no processo de letramento literário dos discentes. A presente pesquisa, portanto, parte da seguinte questão-problema: de que modo o letramento literário se concretiza na educação básica, a fim de promover a ampliação da compreensão textual? A partir desse questionamento, verificaremos como a apropriação do letramento literário contribui para formação e desenvolvimento do leitor.