

MÁRIO DE ANDRADE SEM MITO: ESTUDO DE MACUNAÍMA

Camillo Cavalcanti UESB
camillo.cavalcanti@gmail.com

O artigo pretende oferecer uma leitura de Macunaíma. 1) A situação do autor é discutida a fim de melhorar a compreensão de suas ideias e influência. 2) Um panorama do primeiro Modernismo mostra os enganos da história literária. 3) A ideologia de Macunaíma parece se inscrever na Antropofagia, uma produção nazi-fascista. 4) Mário de Andrade abdica de sua primeira poética ? o desvairismo ? para escrever a obra-prima modernista. 5) A estrutura da prosa literária assinala como e por quê a ficção de Mário é um objeto literário. 6) A Estilística da fala explica os aspectos individuais da escrita. 7) Uma Estilometria Literária ? novo procedimento que criei ? pertence a um Método de Crítica Global e expõe partes do texto para entender chaves de ideias, através de valores semânticos. Serve para encontrar as bases estéticas. Essa abordagem apresenta listas de palavras para explicar a estrutura literária. 8) A ambiência fantástica de Macunaíma lhe confere a melhor qualidade literária.