

METÁFORAS CORPORAIS DA CAPOEIRA SOB A PERSPECTIVA SOCIOCOGNITIVA DA LINGUAGEM

Luanda da Silva Gustavo (UERJ)

luanda.uerj@hotmail.com

Marcos Luiz Wiedemer (UERJ)

mlwiedemer@gmail.com

Este trabalho objetiva estabelecer uma proposta de estudo da linguagem que propicie a importância das metáforas presentes na linguagem corporal da capoeira, como transmissoras de cultura e de história de determinados períodos do Brasil. Tomam-se como base teórica os pressupostos da metáfora conceptual apresentados por Lakoff e Johnson (2002), e da mesclagem conceptual apresentados por Fauconnier e Turner (2002), a fim de compreender como surgiram os pensamentos mais inusitados que levaram à criação das metáforas denominadoras dos determinados movimentos-ações da capoeira. A partir da análise de termos metafóricos encontrados na manifestação popular da capoeira, como o termo "macaco", usam-se métodos de observação e de descrição que se caracterizam como imprescindíveis procedimentos para a construção do pensamento e para a conceptualização da metáfora. Verifica-se, por fim, que esse estudo pôde levar à reflexão holística sobre determinadas práticas desenvolvidas desde a experiência dos negros africanos escravizados em determinadas épocas da história do Brasil até a vivência dos numerosos grupos de capoeira da atualidade.