

O ENSINO DA ESCRITA EM INGLÊS NOS DIFERENTES MÉTODOS E ABORDAGENS DE ENSINO

Paulo Roberto Correia Esteves (UNEB)

prcesteves@uol.com.br

Adelaide Oliveira (UNEB)

Esta comunicação tem por objetivo investigar como os diferentes métodos e abordagens de ensino de língua inglesa ao longo do século XX e início do século XXI visualizam o ensino da habilidade escrita em inglês que tem assumido uma posição muito mais central do que ocupava há vinte ou trinta anos. Isso talvez se deva a dois fatores: a) o domínio da escrita está crescentemente sendo visto como vital para habilitar aprendizes ao sucesso no século XXI – a habilidade de comunicar ideias e informações efetivamente através da rede mundial de computadores é crucialmente dependente do uso bem elaborado da habilidade escrita; b) a escrita tem sido identificada como uma das habilidades processuais essenciais em um mundo que é mais do que direcionado por texto e informações numéricas – o fortalecimento do *status* da escrita dentro da linguística aplicada advém do maior conhecimento do texto escrito e processos de escrita, que têm sido desenvolvidos por acadêmicos em campos como estudos de composição, escrita em segunda língua, teoria do gênero e retórica contrastiva. Como resultado, tem havido maior interesse em novas abordagens teóricas para o estudo de textos escritos como também o seu ensino em segunda língua (ou língua estrangeira) que incorpore teorias e resultados de pesquisas atuais (HYLAND, 2003).