

O SER LEITOR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: UM OLHAR SOBRE O DOCENTE

Gisele de Araújo Gouvêa Estácio (UFF)

giselle.psicologia@ymail.com

Amaro Sebastiao de Souza Quintino (UFF)

amarotiao@yahoo.com.br

Jackeline Barcelos Corrêa (UFF)

jack.barcelos1@hotmail.com

Francisco Estácio Neto (UFF)

Este trabalho analisa as dificuldades estruturais de formação de professores em relação à leitura, porque, em razão dos processos formativos deficientes em nossa sociedade, o próprio docente costuma trazer lacunas em sua formação geral e em sua formação como leitor. Pretende-se avaliar como está a base formativa do professor e quais são as reflexões que os docentes fazem sobre a mesma. Na metodologia utilizada, foi utilizada a entrevista aberta do tipo semiestruturada para investigar sobre a formação dos professores, os livros que eles leram, a quantidade de livros que se lembram de terem lido e se atualmente têm dificuldades de leitura e interpretação de textos científicos. Ressalte-se que as tecnologias digitais estão proporcionando diversas facilidades que estarão totalmente incluídas nas práticas educacionais. É fundamental que esses docentes sejam estimulados a buscar uma base sólida, ampliando as possibilidades de expressão para si e para os aprendizes, permitindo que a sala de aula se integre a essa sociedade do conhecimento. Assim, verificou-se que, na formação de muitos docentes, havia lacunas de constituição básica e de conhecimento geral de atividades de leitura e da consciência do que a sociedade produziu na ciência até o presente. Foi relatado também que em sua formação tiveram muitas atividades de grupo, mas houve a constatação de que houve pouco conteúdo e que a privação destes conteúdos universais contribuiu para essa dificuldade de leitura e interpretação de textos. Conclui-se que se a atividade de aprendizagem é importante, também a atividade de ensino (que depende mais do professor) é primordial, porque é o que contribui para definição contemporânea da educação como um processo de ensino-aprendizagem.