

OS COMPORTAMENTOS TÍPICOS DE UM ESCRITOR COMO CONTEÚDOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aytel Marcelo Teixeira Da Fonseca (CEFET/RJ)

aytelfonseca@yahoo.com.br

Maria Teresa Gonçalves Pereira (UERJ)

mtgpereira@yahoo.com.br

O presente trabalho toma como ponto de partida um questionamento, que nos lança uma árdua missão: "É possível recuperar, no interior da escola, um espaço de interação, onde o sujeito se engaja na escrita de textos pertinentes e autênticos?" Com vistas a cumprir esse desafio, defendemos, como proposta didática, o trabalho sistemático, em sala de aula, com os comportamentos típicos de um escritor proficiente (não necessariamente profissional e afamado) ou os procedimentos e as operações comuns na prática desses escritores, que se apresentam, então, como referência para levar o estudante a atuar como um escritor igualmente capacitado. Para que tais comportamentos sejam ensinados, torna-se indispensável, contudo, identificá-los e descrevê-los, o que não se mostra uma tarefa simples. Como metodologia, tomaremos como ponto de partida os procedimentos de escrita já apontados e explicados por pesquisadores interessados em produção textual na escola. Além disso, assumiremos como parâmetro nossa própria experiência como professores de língua portuguesa em diferentes níveis de ensino e como escritores de textos inseridos em esferas formais de comunicação.