

PAIXÕES
PELAS HISTÓRIAS DAS RUAS DO RIO DE JANEIRO:
SOBRE O OLHAR DE
AURELIANO RESTIER E BRASIL GERSON

José Geraldo da Rocha (UNIGRANRIO)
rochageraldo@hotmail.com
Cristina da Conceição Silva
rochageraldo@hotmail.com

A paixão pela cidade do Rio de Janeiro levou o memorialista Aureliano Restier Gonçalves e o jornalista Brasil Gerson, a se debruçarem na investigação da história das ruas do Rio de Janeiro, o que culminou em duas obras significativas acerca dos traçados geográficos da cidade. As obras *Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro: Terras e Fatos*, de Aureliano Restier Gonçalves, e *Histórias das Ruas do Rio*, de Brasil Gerson, apresentam uma leitura instigante no que tange à formação das ruas da cidade carioca. Assim sendo, o trabalho em pauta traz à tona uma discussão conceitual sobre algumas ruas do Rio, situando-as de forma sintética relativamente a suas constituições espaciais, econômicas, sociais e culturais, de modo a reconhecer a ocupação desses espaços geográficos por determinados grupos, que se apresentam em alguns momentos comuns a moradores e a visitantes que chegavam à cidade. Nesse contexto, o memorialista Aureliano Restier Gonçalves e o jornalista Brasil Gerson evidenciam características dessas ruas, sua importância para cidade, bem como as suas identidades, que se formaram através de personagens que nelas viveram, das edificações ali construídas e das utilizações comerciais, como lojas e comércio ambulante, que eram, ora pontuais, ora constantes, nesses sulcos da cidade.