

**PELA ESTRADA AFORA... OS CONTOS POPULARES
E SUAS MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES
DE LEITURA E REESCRITA**

Hellenice de Souza Ferreira (UNIGRANRIO)
helleniceferreira@yahoo.com.br
Anna Paula Soares Lemos (UNIGRANRIO)
annapaulalemos@gmail.com

Desde a mais tenra idade, todos nós somos envolvidos por cantos e contos populares. Mesmo hoje, quando a tecnologia nos levou o tempo lento das canções de ninar, momento que já se coloca entre os gestos e ações do passado, as crianças têm tido contato com esta cultura através dos variados projetos de leitura existentes em escolas, bibliotecas, ações comunitárias etc. O fato é que sempre somos visitados por eles. Neste sentido, além da trajetória antropológica, a tradição popular ainda ganha o formato particular de cada narrador e de cada ouvinte. É recebido por cada um de um modo particular e especial, que possibilita, não apenas variadas maneiras de ser lida/ouvida, como também abre as portas para reescritas das mais diversas, sem perder, na maioria das vezes, a espinha dorsal de seu enredo, como deve ser.