

"POR ENQUANTO"
INTRODUÇÃO À ANÁLISE DO TEXTO LITERÁRIO
NO CONTO DE CLARICE LISPECTOR

Maria Luiza Nantes Coelho e Souza (UEMS)

marialuiza_nc@hotmail.com

Wagner Pavarine Assen (UEMS)

wagner.assen@gmail.com

O presente estudo tem como objetivo expor uma análise sobre o conto "Por Enquanto", de Clarice Lispector, abarcando observações e considerações sobre três vieses. O primeiro viés trata da tipologia textual do conto, bem como de suas características de composição e estrutura textual. O segundo viés observa o quesito literário à luz de preceitos como "acepção do conto", de Julio Cortázar, e introdução às premissas teóricas do texto literário, de Terry Eagleton e de Vitor Manuel de Aguiar e Silva. Por fim, pretende-se fazer compreender a geração modernista de 1945, inclusive e, principalmente, a expressão artística do período pós-guerra, que se tornou intimista e psicológica, especificamente com Lispector, debruçando-se sobre os questionamentos da alma, não somente reinventando a escrita e a linguagem, mas também inovando com motivações e impulsos que se aprofundavam nos questionamentos do ser.