

**RELATO DE EXPERIÊNCIA:
ENSINO DO LÉXICO AFRO-BRASILEIRO
NA ESCOLA MUNICIPAL IRENE ANDRADE DE ASSIS,
EM ALAGOINHAS, BAHIA**

Ester Paixão dos Santos (UNEB)

estersp21@hotmail.com

Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)

lisearruda@gmail.com

O objetivo deste trabalho é relatar a experiência do ensino de palavras de origem africana na língua portuguesa a estudantes da turma do nono ano do ensino fundamental II na Escola Municipal Irene Andrade de Assis em Alagoinhas (BA). Isto ocorreu na oficina "Léxico Afro-Brasileiro em Produções Orais e Escritas", desenvolvida como avaliação parcial do Estágio Supervisionado II, no curso de letras da Universidade do Estado da Bahia, Campus II para promover nos estudantes, de faixa etária entre 15 e 16 anos, a percepção e a compreensão do léxico afro-brasileiro nos seus falares cotidianos como elemento constitutivo de sua identidade cultural, e a sua presença em diversos textos. O interesse por esta temática surgiu por perceber que, apesar de grande parte dos estudantes da educação básica no Brasil ser afrodescendente, eles desconhecem as contribuições africanas nos aspectos linguísticos e culturais do Brasil. Foram utilizadas diversas estratégias, para destacar a presença de lexias afro-brasileiras no contexto contemporâneo de Alagoinhas: produção de textos orais e escritos, busca pelas definições de lexias (contextualizadas) em dicionários, leitura de mitos africanos, escuta de cantigas afro-brasileiras etc. O projeto da oficina foi fundamentado em obras acerca do léxico afro-brasileiro, como Mendonça (1948), Castro (2001) e Alkmin & Petter (2009); do ensino-aprendizagem desse léxico, como Dourado (2014); e do uso de dicionários em sala de aula, como Krieger (2012). Disso resultou, perceber-se que a experiência de ensino-aprendizagem relatada viabilizou e potencializou um estudo eficiente do léxico afro-brasileiro pelos estudantes e, conseqüentemente, contribuiu para a percepção e ampliação desse léxico no desenvolvimento das competências básicas da linguagem, a saber, a leitura e a produção de textos orais e escritos.