

UM PERCURSO HISTORIOGRÁFICO DA OBRA LITERÁRIA DE ISMAEL COUTINHO

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
natanielgomes@uol.com.br

Ismael de Lima Coutinho (1900-1965) foi um professor e filólogo brasileiro. Sua obra mais conhecida é *Pontos de Gramática Histórica* (atualmente renomeada simplesmente como *Gramática Histórica*), da qual há numerosas edições. Dada a sua importância para a área de letras, em 2011, em eleição virtual, o Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos escolheu Ismael de Lima Coutinho para ser o homenageado do ano no XV Congresso Nacional de Linguística e Filologia, que ocorreu de 22 a 26 de agosto, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Até aquele momento sua produção literária encontrava-se inédita, mas felizmente foi trazida ao público pelo CiFEFiL por meio do Prof. Dr. José Pereira da Silva: *Bosquejos* (1919-1922) e *Silhuetas* (1922-1925), além de alguns contos. A partir de tais publicações, foram produzidos dois livros sobre a historiografia linguística em sua obra (i) *Historiografia Linguística e Consoantes Geminadas: em Silhuetas e Bosquejos de Ismael de Lima Coutinho* e (ii) *Historiografia Linguística de Ismael Coutinho: Observações a Partir das Gramáticas de Eduardo Carlos Pereira e de Evânildo Bechara*, que são fruto da investigação realizada, seguindo os princípios metodológicos de Konrand Koerner (1996), que servirão de base para apresentação do presente trabalho que visa mostrar a trajetória acadêmica de Ismael Coutinho, suas contribuições para os estudos filológicos e linguísticos, além de sua incursão na literatura, seguindo a metodologia da historiografia linguística.