

ARTES VISUAIS E LINGUAGENS: CAMINHOS INTERDISCIPLINARES

Marcelo Vitor De Souza Paes
Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes
dayhanepvs@gmail.com

A utilização de desenhos e de pinturas apresenta-se como uma estratégia de ensino autêntica, que tem sido alvo de interesse por investigadores e profissionais de educação. Neste sentido, a proposta interdisciplinar desta pesquisa leva em consideração o ensino de Artes Visuais como subsídio para a ampliação da aquisição de conhecimentos e potencialidades por parte dos estudantes, não obstante, considera-se também o ensino de Língua Portuguesa como ferramenta para a interpretação e compreensão do texto não-verbal por parte de professores e estudantes. Dessa forma, entende-se que é através da arte que a criança pode se expressar e expor seus sentimentos e ideias, além de ampliar sua relação com o mundo. Assim sendo, a criança utiliza as artes visuais como uma forma de expressão e adquire sensibilidade e competência para lidar com formas, cores, imagens, gestos, sons e demais expressões. É, sob este prisma, que entram em cena os estudos linguísticos, levando em consideração, principalmente, os recursos não verbais utilizados na produção artística desses estudantes como canal de comunicação, exigindo do receptor uma inferência, que priorize o contexto. Para tanto, serão considerados nesta pesquisa, os estudos de Van Dick acerca da construção de sentido do objeto discursivo associado ao contexto.

Chave: Ensino; Expressão; Compreensão; Artes Visuais; Linguagem; Contexto.