

AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA OBRA “O MULATO”

Jandira Fernanda Silva de Paiva (UNIGRANRIO)

jandiarapaiva@hotmail.com

Idemburgo Pereira Frazão Felix (UNIGRANRIO)

idfrazao@uol.com.br

O propósito, no presente artigo, é promover a reflexão sobre as representações das identidades femininas nas obras de literatura brasileira no período do naturalismo para compreender a concepção ideológica acerca da mulher a partir de textos que se baseavam em concepções deterministas sobre os gêneros e as etnias. Acredita-se que a literatura auxilia a compor a memória coletiva de uma sociedade sendo fundamental para o diálogo e compreensão sobre a concepção ideológica das identidades.

Palavras-chave: Literatura. Representação. Gênero feminino.