

## **BIO/GRAFIA, CONTEXTO E NARRATIVA EM HIDDEN FIGURES, DE MARGOT LEE SHETTERLY**

*Aysla Caroline De Sousa Silva UFMA*

*Valeria Angelica Ribeiro Arauz*

*Walderlanne Da Silva Ferreira*

[valeria.arauz@ufma.br](mailto:valeria.arauz@ufma.br)

Esta análise aborda a construção do texto literário de Margot Shetterly na biografia das Mulheres Computadoras da NACA/NASA, tomando como referências o contexto que envolve as personagens e o contexto de produção da obra. Temas como a segregação racial, as diferenças de gênero e a corrida espacial americana se interseccionam nas histórias dessas figuras ocultas ? matemáticas e engenheiras que colaboraram no desenvolvimento de tecnologia militar e aeroespacial para os Estados Unidos nos anos 60 do século XX. Tomamos como teoria os estudos de Umberto Eco, Dominique Maingueneau e Patrick Charaudeau para as análises da narrativa e do discurso na biografia analisada. O conhecimento sobre a história dessas mulheres é fundamental para ressignificar o lugar social feminino e a construção equivocada de que a ciência seria um domínio masculino, independentemente da época. Esse saber incentiva o aperfeiçoamento e qualificação a partir da identificação das mulheres, estimula o conhecimento de suas aptidões e o desenvolvimento de novas práticas sociais.