

“DENTRO DO MAR TEM RIO”: LEITURA E RELAÇÕES INTERTEXTUAIS NOS GÊNEROS POEMA E MÚSICA

Amanda Maria Nascimento Gomes (UNEB)
amandalispector@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo analisar a intertextualidade no Livro/Roteiro do *show* “Dentro do mar tem rio”, organizado pela cantora e intérprete Maria Bethânia. De acordo com Julia Kristeva (*Apud* Reis, 1995, p. 184), “Todo o texto constrói-se como mosaico de citações, todo o texto é absorção e transformação de um outro texto”. Assim, os gêneros poema e música que compõem a obra dialogam entre si, aludindo a temáticas como o amor, a solidão, a saudade e as memórias locais e universais.

Palavras-chave: Intertextualidade. Música. Poema.