

## ESTUDOS CRÍTICO-FILOLÓGICOS: TEORIAS E PRÁTICAS EDITORIAIS

*Rosa Borges dos Santos (UFBA)*  
[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

A Filologia é por nós entendida como um procedimento hermenêutico, dialógico e político para a leitura de textos, e a Crítica Textual, como método crítico para a elaboração de edições, a partir das quais se pode proporcionar a difusão de textos e novas orientações de leitura. A Filologia, em suas diversas abordagens críticas e perspectivas editoriais, teleológica e pragmática, ocupa-se da investigação dos textos para fins de edição e estudos crítico-filológicos, introduzindo-os em novo circuito de leitura. Traremos aqui uma revisão das teorias da edição de textos e produtos editoriais que resultam de tais teorias e do exercício das críticas, textual, genética e sociológica, no tratamento dado aos textos em seus processos de produção, circulação e recepção.

Palavras-chave: Filologia. Crítica Filológica. Teorias e Práticas Editoriais.