

O ESPORTE NA SINFONIA "PAULISTANA", DE BILLY BLANCO: UMA LEITURA INTERDISCIPLINAR

Márcia Antônia Guedes Molina UFMA

Valeria Arauz

maguemol@yahoo.com.br

Este trabalho tem o objetivo de avaliar uma das letras que compõem a sinfonia "Paulistana", de Billy Blanco, dado o lugar de destaque ofertado ao tema do esporte, como um meio de evidenciar a vocação esportiva do povo brasileiro, em especial a dos moradores da capital de São Paulo, e constituir as diversas práticas e modalidades esportivas como elemento de construção identitária e cultural do paulistano. Para tanto, será procedida uma análise interdisciplinar do poema com ênfase na observação do uso dos elementos de coesão e coerência textuais em função da textualidade na letra de Pr'o Esporte, a décima segunda da referida sinfonia. A construção poética feita prioritariamente pelo uso de metonímias, em uma mistura de hino e ironia, mostra como a vocação esportiva é parte integrante da cultura desse povo, apressado e vitorioso. O trabalho está ancorado em autores que tratam da identidade, cultura, Linguística Textual e Teoria Literária