

## O USO DA TECNOLOGIA NA PRODUÇÃO DO POEMA

*Jullie Maggesi (CP II)*  
[julliemv@gmail.com](mailto:julliemv@gmail.com)

O presente artigo tem por objetivo relatar uma experiência vivenciada no projeto “Jogos Poéticos”, que trabalhou o gênero textual Poesia de forma integrada com alunos da primeira série do Ensino Médio. Para fundamentar o trabalho, utilizamos o referencial do paradigma emergente, pois acreditamos que o protagonismo dos alunos foi fundamental para que ocorresse a aprendizagem neste projeto. O professor esteve o tempo todo mediando a aprendizagem, promovendo a colaboração e a integração dos alunos.

Palavras-chave: Gênero poético. Paradigma emergente. Protagonismo juvenil. Tecnologias digitais.