

TRANSPosição INTERSEMIÓTICA: O RECURSO CINEMATOGRÁFICO PARA ESTIMULAR A LEITURA EM LÍNGUA INGLESA

Vitoria Elizabete Gonçalo da Silva (UVA)

vitoriaelizabetegds@hotmail.com

Silvana Morelli Vicente Dias (UVA)

Esta comunicação tem como objetivo apresentar possibilidades de trabalho em sala de aula de língua inglesa, usando transposição midiática (adaptação cinematográfica de uma obra literária) para incentivar a leitura de obras canônicas da língua inglesa. Especificamente, procura-se defender a construção do repertório cultural do aluno da oitava série, por meio do contato com narrativas que representem manifestações artísticas do patrimônio universal. Para este fim, o referencial teórico será buscado nas premissas da recente BNCC (2017) e em teóricos que discutem multiletramentos e intermedialidade, tais como Rojo (2012), Cosson (2014), Cope e Kalantzis (2016). Serão discutidos dados obtidos por meio de questionários respondidos por professores da rede particular de ensino básico da cidade de São Gonçalo, que explicitaram a importância desses conceitos para o desenvolvimento de atividades criticamente embasadas em sala de aula.

Palavras-chave: Intermedialidade. Multiletramento. Tradução intersemiótica. Aula de Inglês. Inglês como língua estrangeira.