

A “CAIXINHA DE SURPRESAS” DA PROFESSORA RUBI: OS TIPOS DE NEOLOGISMOS PRESENTES EM DRUFS, DE EVA FURNARI

Solange Maria Moreira de Campos (UFMG)
literatorio@gmail.com

Trabalhar na perspectiva do ensino do léxico é também lançar um olhar para a literatura como veículo possível de representação linguística, gênero rico em palavras e expressões que têm muito a contribuir para o enriquecimento lexical e cultural dos estudantes. Um dos objetivos deste estudo é demonstrar as possibilidades estilísticas manejadas pela autora Eva Furnari, ao criar novas lexias no livro *Drufs*, Prêmio Jabuti 2017, pois nele o discurso literário torna-se espaço produtivo para a compreensão de diferentes fenômenos linguísticos. Os neologismos, em abundância na obra, constituem um verdadeiro puzzle no tecido textual e nascem dos diversos relatos, ressignificados de acordo com a percepção de cada infante/personagem. Ao mesmo tempo, texto verbal e imagético também dialogam, com valorização dos aspectos verbivocovisuais: palavra, som e imagem, salientando-se que a criação neológica estilística nasce motivada pela busca de maior expressividade do discurso (Guilbert, 1975). Conta-se, ainda, com o aporte teórico de Alves (1990); Ferraz (2019, 2020), Cadermatori (1986), Hunt (2010), entre outros. A metodologia empregada para a realização deste trabalho apresentou os seguintes passos: seleção dos neologismos; estabelecimento dos critérios de detecção para identificar a neologicidade de cada lexia; e análise dos neologismos detectados. Credita-se a este estudo a oportunidade de servir para professores do Ensino Fundamental, por sugerir uma nova possibilidade de trânsito dos estudos linguísticos e da literatura na escola.

Palavras-chave:

Léxico. Neologia. Literatura das Infâncias.