

**A GUERRA CIVIL AMERICANA EM VERSOS:  
UMA ANÁLISE DE “SYMPATHY”, DE DUNBAR**

*Denis Ramón Fúnes Flores (UFT)*  
[derafuflo@mail.uft.edu.br](mailto:derafuflo@mail.uft.edu.br)

Este estudo analisa o poema “Sympathy”, de Paul Laurence Dunbar, um renomado poeta afro-americano, no contexto da Guerra Civil Americana. O poema é usado como uma ferramenta para expressar as lutas e esperanças do povo afro-americano durante este período. A análise revela a utilização de metáforas poderosas, como a de um pássaro engaiolado ansiando pela liberdade. O artigo argumenta que “Sympathy” é uma crítica incisiva aos eventos históricos que se seguiram à Guerra Civil.

Palavras-chave:

Afro-americanos. Guerra Civil Americana. Paul Laurence Dunbar.