

AO NEOLOGISMO O QUE É DO NEOLOGISMO: O LÉXICO EM MOVIMENTO E SUA APLICABILIDADE NO ENSINO DE PORTUGUÊS

Solange Maria Moreira de Campos (UNIBH)
literatorio@gmail.com

Esta mesa-redonda oferta guarida a resultados de pesquisa sobre a neologia, cuja abordagem é pedagógica, e visa ao estudo dos neologismos no português contemporâneo do Brasil presentes em gêneros diversos que devem circular na sala de aula da escola básica, e pontuar a renovação lexical, que se realiza no tecido textual por meio da valorização de recursos oferecidos por uma das particularidades do dinamismo da língua – a criação neológica. Nesse contexto, três trabalhos integram a mesa-redonda que ora se propõe. O primeiro sustenta a argumentação segundo a qual, na literatura das infâncias, encontra-se material muito pródigo, resultante de observação sistemática da criatividade e da expressividade, na obra literária Drufs, de Eva Furnari, Prêmio Jabuti 2107. A segunda apresentação busca analisar neologismos detectados em textos de influenciadores digitais, em especial Influencers e Youtubers, e cujo corpus de análise se constituiu de significativo número de neologismos resultantes de variados processos de formação de palavras. A terceira apresentação analisa os neologismos de empréstimos no campo publicitário da beleza, a fim de observar o uso tanto de neologismos formais como estilísticos e seus recursos persuasivos, e como tais funções podem ser abordadas em sala de aula. Os estudos reunidos nesta mesa-redonda estão apoiados, teoricamente, em Guilbert (1975); Alves (1990); Ferraz (2019, 2020), Carvalho (2004), entre outros.

Palavras-chave:

Léxico. Neologia. Abordagem pedagógica.